









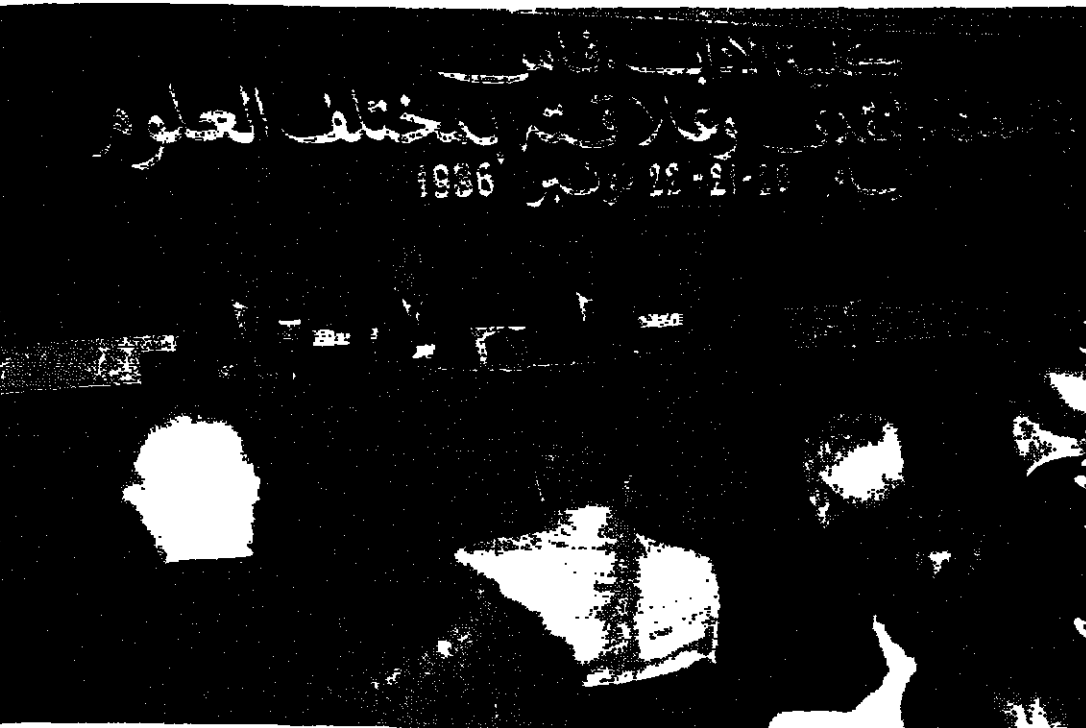
**مؤسسة طبية**  
بجدة  
**عبيد الله**  
تفان عن ملتزم إلى:  
● خيرة في مجال العمل لا تقبل عن ثمرات سنوات -  
● إقامة قاطبة للعلاج  
الجمعية تليفون ٦٧١٦٤٣٣ هبة - السيد عبد السلام





على العالم والاختصاصي  
واللغوي الاشتراك في

# وضع المصطلح النقدي



## الجلسة الافتتاحية للقوة

**الكلاسيكية والأدب العربي**  
 من المؤلفات من العراق قديم  
 زعمنا بعنوان (الكلاسيكية والأدب  
 العربي) قال في الخصوص: ان في  
 المصطلح اسم الكلاسيكية على الأدب  
 العربي قديمه وجديته يقع للحدود  
 التي لا حاجة بنا لتأسيس مصطلح  
 جديد في اللغة التي تمدنا في استعمال  
 المعطاه بمفردات لها دلالاتها الصحيحة  
 والادب العصور القديمة هو ادب قديم  
 ادب عمر التلاوة هو ادب إحياء او  
 محافظ واستندز على آيات: قالوا :  
 فيعوض في المصطلحات الأدبية والتقديرية  
 على معنى الاقوال العربية في الجامعات  
 التي تتولى الساحة الأدبية تدفع الى  
 استعمال المصطلحات  
 والتقديرية وبقيت بالغة وعلى نطاق  
 محدود

**نقد مصطلح ما قبل التاريخ**  
 - عبد الوهاب التزيي سعود قدم عرضاً  
 بعنوان (نقد مصطلح ما قبل  
 التاريخ) كان فيه أن المصطلح إما أن  
 يكون اسم معني أو اسم ذات ، فإن كان  
 اسم معني فالحق الذي لا ريب فيه أن  
 يقضاه في طرفة عين مختلفة تستعفا  
 بها بالذات المناسب ، وإن كان المصطلح  
 اسم للذات فمن ولد المبادئ سواء .  
 وقال : وما يضاعف الصعوبة في هذا  
 المجال هو أن واضعي المصطلحات في  
 العلوم الأجنبية يتعمنون على لغتين  
 يتحيزت بينهما مستطابا للفظ  
 والفلسفي أو المادي .  
 والحق أن اللغة لا يمكن أن تكون  
 اللاتينية ، مع ما كان للغة لا حدود

افتتحت كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة محمد بن عبد الله بقرنفل موسمه الثقافي الجديد بتبوء أدبية شارك فيها باحثون وأساقفة الجامعات من مختلف الدول العربية كرست لدراسة موضوع ( المصطلح النقدي وعلاقته بالعلوم ) من خلال ثلاثة محاضرات هي :

- ١ - مشكلة المصطلح النقدي
- ٢ - دراسات مصطلحية
- ٣ - علاقة المصطلح النقدي بمختلف العلوم

تعد المصطلحات للمفهوم الواحد في القطر الواحد  
عبد كلية الاداب والعلوم الاستثنائية بفلس قل في علة الاقتراح  
ان هناك ثلاثة اسباب لان عرقلة جهود علماء اللغة العرب  
والجميعين والاكاديميين من اجل ايجاد مصطلح نقدي عربي  
واحد . وقال ، عبدالوهاب النازي : سعاد ان هذه الاسباب هي :  
١ - تعدد المصطلحات للمفهوم الواحد في القطر الواحد .  
٢ - عدم سلوك منهجية موحدة من لدن الواضحين المتحددين .  
٣ - رفض بعض المصطلحات من لدن المستعملين ليوها عن السمع  
والقوا لها وعدم ملائمتها للذوق العربي العام .  
وبعد ، عبدالوهاب النازي : سعاد عبد كلية الاداب بفلس إلى  
ان بشرتنا في وضع المصطلح النقدي والعلم والاقتصادي واللغوي  
الذي يميز عن تطبيق القواعد اللغوية واستهلاكه الذي يقبله او  
يرفضه حسبما ارته لجنة المصطلحات في المنظمة الدولية  
للفيلس . وذكر بالضرورة ان ائتمرتها المجمع اللغوية العربية  
تكون المصطلحات دقيقة وسليمة .

والقيت في إطار هذه الندوة عروض ضامنة تتناولت مختلف أوجه علاقة المصطلح النقدي بمختلف العلوم . وفيما يلي عرض مختصر حول أهم هذه العروض .

نشأة المصطلح البلاغي

د. محمد زغلول سلام من كلية الآداب  
جامعة الإسكندرية شارك في بحث حول  
(نشأة المصطلح البلاغي والتقدي  
مطهر). ق. أ. الدراسات القديمة (

انطلق فيه من اواخر القرن الثامن للهجرة ميرزا تاج الدين الباقلائي المتأخرين بجهوده الاثر في هذا الباب اتمل الى عبيد في مجاز العزبان والروائي في كتاب التكت في ايجاز . ويشرح الباقلائي في ان كتبه من المقاصل البلاغة والتدبير لم يكن مبرورا قبل هذه الدراسات . وهو يذكر في هذا حول عمل المصطلح بالترجمة مع بعض علماء اليونان والفلس . كما يشير الى حقيقة هامة وهي ان نشأة الديدع كانت خارجة عن الدراسات القرآنية . وان العلماء لم يعرفوا تحديدا للرمز والظلم ويتقنون في مضمونه على الرغم من كثرة اوجه في الراء . من أمثال الساجد . وسجل هذا الايام ابن المعتز :

---

**مشكلة المصطلح في التراث النقدي**  
المكتوب رجاء عيد من كلية الآداب  
جامعة بنها بمصر قدم عرضاً بعنوان  
مشكلة المصطلح في التراث  
النقدي ( دعا فيه الى ضرورة تحميص  
بعض من المصطلحات التي خلفها لنا  
أشرف النقد والبلاغي من أجل خلق  
جائس لا يغيب فيه الماضي عن  
الحاضر أو الحاضر عن الماضي.

تمهيد للمنطقي في وصف  
الخطاب الاستعاري

الاستعاري .. مداء وحدوده ) بين  
يه وجوه الكفائية ووجوه القصور  
يستخدم هذا المصطلح في الإنتاج  
تيلاني . وذلك يعد أن أخذ مصطلح  
العوامل الممكنة ( المنطقي المستحدث  
تسرب الى الدراسات النقدية المعاصرة .

**أسلوب الرواية ، ونقد الأسلوب الروائي**  
تحت هذا العنوان التي الأستاذ  
عميد الحمداني بحثا لاحظ فيه أن  
المتعمدين الأسلوبية للفن الروائي في  
أدبنا - سواء أكان متولوجيا أم ديالوجيا  
تتفرع قيام أسلوبين من نوع مختلف  
تلك التي يدرس بها الشعر الغنائي .  
ومن هنا - يقول الباحث - تأتي أهمية  
فحص للملاحظات الأسلوبية النظرية  
التي وددت في النقد العربي .

**الرواية كمنهج الرواية**  
وتحت هذا العنوان أيضا قدم  
لأستاذ رشيد يتجدو من كلية الآداب  
بفلس عرضا نقديا لرواية أحمد المديني  
وردة اللوقت المرقبي « ورواية محمد  
نور الدين التازي (رحيل البحر)  
من الجانب الروائي للرواية التي تنتج ( إلى الجانب  
نظريها الحكائي التخيلي خطابا آخر  
ولها مصطلحات تقنية تنص نظرية  
الرواية التي .. وقال الباحث إن هذه  
نظائره تعتبر إحدى أهم خصائص  
الكتابة الروائية الجديدة » .

**خاتمة التخاطم بين المعتزلة والإشاعرة**  
يتناول هذا العرض للدكتور أحمد أبو  
يد من كلية الآداب بالرباط قضية  
التنظيم ( في حقل الدراسة البيانية  
بإعجاز القرآن من حيث تأثرها في  
فهمها ومصطلحاتها وطرق تطبيقها في  
إجمالي النقد الأدبي وإعجاز القرآن  
خلاف الذهبي الفكري بين المعتزلة  
الإشاعرة .

مجلة النص الأدبي في الجامعات العربية

د. عفت الشراوي من جامعة  
بحرين قدم عرضا بعنوان ( قراءة  
نصص الأبي في الجامعات العربية ..  
شبكة المصطلح نقد النقد ) تسام في  
استهله قائلا :

لجملعات العربية ؟ وهل يجب ان تكون هذه الفلسفة واحدة في عصر نسعى فيه الى وحدة الذات العربية في مسيرتها الثقافية والتاريخية ، ام اننا ، في مثل هذا المجال الاكاديمي الفريد ، يجب ان نتريخ تحقيق اكبر قدر من حرية التفكير والتفسير النقدي حتى تتحدد رؤى وتتجدد الجهود من اجل نهضة عربية مرموقة ؟

**مصطلح الشعر بين التراث والمعااصرة**  
 تعرض الدكتور محمد الكناشي عميد  
 ربة الآداب بتطوان - المغرب - في  
 رفة حل ( مصطلح الشعر بين  
 وتراث والمعااصرة ) إلى تاريخ الشعر  
 رربي بين التراث والتفتح وصدوره في  
 اله التحدييات وتشمل حقيقة التراث  
 التتير من خلال فهم المحيط الانساني  
 هاهم والمحيط القومى الخاص الذين  
 رما يدرهما مظاهر من التغيير والتطور  
 الق العقوق . ويؤكد د. محمد الكناشي :  
 مفاهيم البحث العلمى التى كشفت

**09-7**

إلى :  
**متحف دي**

الإعاشة  
في جميع الجهات الحكومية والأهلية  
من: كتلة المرحوم

دَوَاجِنُ الْوَطَنِيَّةِ  
لتلثة جمع أحتياحاتكم من

الدجاج والببيض الوطني بأعلى مستوى من  
الجودة والتنوع وعلى استعداد لتسليم  
كافة طلباتكم في جميع المواقف  
يكافة أنحاء المملكة ودول مجلس التعاون  
"بأسعار مناسبة"

لمزيد من الإستفسار يرجى الإتصال بـ:

الإدارة العامة للمباني - الرياض ..  
ت. ٤٧٧٥٨٣٠ / ٤٧٧٦٣٦٨ / ٤٧٧٤٣٣٩  
تلكس: ٤٠٠٨٣١ أ.ج.ل.  
فاكس: ٤٧٧٤٢٦٢

الحفظى  
أمينا  
للسر في  
نادى ابها  
الادبى

● الخبير الشفيع الشافعي  
عبد الرحمن الحقلقي  
تأليفه على يد  
أسرة علمية  
كم قرئ عليه من قبل  
الشيخ  
والخطيب  
للشريعة الحجة ..  
له مجموعة شعرية  
مطلوع بعنوان  
مطلع

د. محمد زغلول سلام : كثير من مصطلحات  
النقد والבלاغة لم تكن معروفة من قبل

عن حقائق مذهلة أغرت علماء اللسانيات بتطبيقها على العلوم الإنسانية. كما خضعت للتجريب الإحصائي مما جعلها من حدة الصراع ويؤس الإنسان، وأغضب فلاسا: ونتيجة لذلك شعر الشعراء العرب - برهتين: داخلية وخارجية - لاختلافه لا يعد كتيبة فنية موروثة قادرا على استيعاب التجريب اللساني الحديثة، وخارجية لا تمسح مع الحياة، والواقع أن

**موسوعات تقنية فنية**

وقد تم في إطار هذه التتمة عرض  
أخرى متمثلة مثل (معالم  
المصطلحات العربية) للدكتور  
عبد الوهاب ، و (مفاهيم من تجربة  
النقل المغربية : للدكتور علال  
الغازي و (تأسيس المصطلح  
التقني : بين الجانبين العربي  
والغربي) للدكتور طارق حمادة ، و (المفاهيم  
المبسوطة : بحث في المصطلح  
الشعري) للاستاذ حسن الامامي  
و ( مقاربة اصطلاحية للاستاذ لنجيب  
الزوي) للاستاذ عبدالله العلوي  
و (تداخل المصطلحات وشفافية  
الانظمة الشعرية العربية المختلفة)  
للستاذ محمد الدكالي و ( النظرية

النقدية والبلاغية في رحلة ابن رشد  
السبتي) للاستاذ احمد الحدادي  
و ( مصطلح اللفظ والمعنى  
وموسوعات التحليل اللغوي عند  
الجراسمي) للاستاذ عبد الرحمن  
وبورع ، و ( مفهوم الشاعرة عند  
الجاحظ) للاستاذ عبدالرحيم  
الوجعوني و ( اشكالية المصطلح  
التقني : لآفاق بين الوضع والفكر) :  
للستاذ طلال فكل ، و ( اشكالية  
المصطلح في النقد الاسلامي  
الحديث) للاستاذ رضوان بن  
شكرون ، و (اضطراب المصطلح في  
النقد العربي الحديث) للاستاذ  
عبدالله جوجج ، و (اسهام  
الاصوليين) للاستاذ مصطفى  
بتموزة.

في معرض القاهرة الدولي التاسع عشر للكتاب :

● **يفتتح** ٢٠ يناير ٨٧ معرض القاهرة الدولي التاسع عشر للكتاب بأرض المعارض الدولية بمدينة نصر بالقاهرة .. ويشتمل المعرض على ١٠ سرايت للمعرض تقام على مساحة ٣٧٠٠٠ متر مربع .. وتتشارك في المعرض هذا العام ٥٧ دولة بالإضافة إلى ٥ دول

هذا وقد بلغ عدد الناشرين ١٥٠٠ ثلثي يعرضون أكثر من ٢٧ مليون كتاب ويحتفظان في مفتاح المعرض السيد رئيس الجمهورية عبد حميد حسني مبارك والسيد الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة المصري والسيد الدكتور سامي سرعان رئيس المكتب .. كما يحضر الافتتاح بعض الوفود الخليجية والعربية.

وفي اللقاء الذي أجرتة مع العازف مع الاستاذ سمير سعد خليل .. مدير عام المعارض .. اجاب عن بعض

جولة ثقافية    جولة ثقافية    جولة ثقافية    جولة ثقافية    جولة ثقافية

في ١٨٨ من صفحة من المجموع المترجم صدرت مؤخرًا الترجمة العربية  
لـ «السيدة الأولى» للكاتبة الإنجليزية الشهيرة لوريندا  
وليف. ..

الترجمة بقلم عماد عبد الوهاب .. وصاروا في دار الامون  
للطباعة والنشر في بغداد .. وقد قدم لها الأستاذ جابر ابراهيم  
الجريفة فنانا .. وقد الكتاب رواية مشهورة .. الخاتبة الإنجليزية في  
اعظم شكل التصرف الاول من هذا القرن وروايتها هذه بدأت احد  
اسماء شهيرات هذا الزمان بروايتها هذه ساعدت في تأسيس  
طريقة جديدة في الكتابة الروائية تتعدى النماذج التقليدية .. وهي  
التي عرفت بتأثير الوحي .. وهي طريقة تمتد لتدريس النماذج التي  
وترايب الحاضر والماضي .. وتداخل الوحي والحلم .. مع شاعرية  
تستمر في شهادتها ووهجها من البداية حتى النهاية ..

ثلاثة كتاب من المملكة العربية السعودية

مكتبة : مكتب القاهرة :

عبد الله الجبوري ، وحسين علي حسين ، وإبراهيم الناصري .. من المملكة العربية السعودية ، وسليمان الشطي وسليمان الخليلي وإسماعيل عبد اسماعيل من الكويت ، وعدد من كتّاب الصحراء المصرية .. هم موضوع الكتاب الذي يمتد في كتابتي بعنوان : تطور الفكر الحواري في الناصرة للكثوري يوسف شوق ، والذي يماثل في تمثيل الحواري بين حركات الخلاف لسنوات ، واللجان والجماعات ، واللغة الثالثة ، واللامعة ، ومحاولة تفريق الحكم في كتبه السراوية . المزمع بين الفكر السريحي والروائي ..

كما صدر للكثوري يوسف شوق أساتذته الفدائيين الحديث كتبه الثبات جملة بين شمس كتب إبراهيم بنحوان ، تطور لغة الحواري في المسرح ..

ويكتون من جزيئ أسعدنا من المسرح المثري ، ويشمل حوار المسرح التقليد واللا محظون ، وأستاذة الحواري ، والأخر من حوار المسرح ، ويصفي باللاتينية الموسيقية في الحوار الشعرية ، وتدور حركة المسرح في المسرح ..

اي دور نشر اخرى

[illegible]

في ١٨٨ من صفحة من المجموع المترجم صدرت مؤخرًا الترجمة العربية  
لـ «السيدة الأولى» للكاتبة الإنجليزية الشهيرة لوريندا  
وليف. ..

الترجمة بقلم عماد عبد الوهاب .. وصاروا في دار الامون  
للطباعة والنشر في بغداد .. وقد قدم لها الأستاذ جابر ابراهيم  
الجريفة فنانا .. وقد الكتاب رواية مشهورة .. الخاتبة الإنجليزية في  
اعظم شكل التصرف الاول من هذا القرن وروايتها هذه بدأت احد  
اسماء شهيرات هذا الزمان بروايتها هذه ساعدت في تأسيس  
طريقة جديدة في الكتابة الروائية تتعدى النماذج التقليدية .. وهي  
التي عرفت بتأثير الوحي .. وهي طريقة تمتد لتدريس النماذج التي  
وترايب الحاضر والماضي .. وتداخل الوحي والحلم .. مع شاعرية  
تستمر في شهادتها ووهجها من البداية حتى النهاية ..

ثلاثة كتاب من المملكة العربية السعودية  
في كتاب جديد يصدر بالقاهرة  
مكتظ - مكتب القاهرة :

عبد الله الجفري، وحسين علي حسين، وإبراهيم  
التالحى من المملكة العربية السعودية، وسليمان الشطي  
وسليمان الخليلي واسماعيل عبد استيعاب من الكويت. وعدد  
من كتاب القصة المصرية، هم موضوع الكتاب الذي يصدر  
في القاهرة بعنوان « تطور الفن في القصة »، للكاتب  
يوسف نوح، والذي يتناول فيه التطور الحار في مراعاة  
اختلافات المستويات. والحكام العامة، واللغة الثالثة،  
والقصة، ومشكلة توفيق الحكيم في كتابة السراويل، المخرج  
بين شكل المسرحية والبوابة ..

كما صدر للكاتب يوسف نوح استاذ النقد الادبي الحديث  
بكلية البنات جامعة عين شمس كتاب اخر بعنوان « تطور لغة  
الحوار في المسرح ».

ويشكل من جزيئيه اهداهما من المسرح النثرى، ويشمل حوار  
المسرح الطويل والاقطاع، ولتبادل الحوار، والاخر من المسرح  
التحريكى، ويضم بالاقطاع الموسيقى في الحوار الشعرى، ودور  
حركة شعر التمثيلية في المسرح.















## « مسلخ » نموذجي يهدد صحة المواطن

تقرير

● في الإدارة وجدنا مجموعة كبيرة من الموظفين يحسنون الشاي ويشمكون . وكان جالساً بينهم الطبيب البيطري الذي ترك مكانه الطبي في « المسلخ » لمراقبة الذبائح .  
● جلس مع اصداقه .  
● صالة الذبح تبلغ مساحتها ٢٥ متر ٨٠ متر وتم تقسيمها الى قسمين احدهما للذبح والاخر لابقار والجمال .  
● الذبائح ملقاة على الارض .  
● مفضولة . الرأس . واحد العمال يسكب عليها ماء يخرق .  
● عدد القائمين على ذبح هذه الذبائح الكبيرة لا يتجاوز عشرة اشخاص .  
● ارضية المسلخ من الاسمنت فقط مما يسهل انتقال المبيدات الجشيرة التي يتم رشها على الارض الى الذبائح .  
● المسلخ لا يتبع النظام الآلي او النموذجي وانما هو مسلخ عادي يشبه العديد من المسلخ الاخرى .

عكاظ - المدينة المنورة .  
● عدة بلاغات تلقينا . عكاظ . من بعض المواطنين تفيد بان بعض اللحوم المباعة في اسواق المدينة المنورة غير نظيفة ويعمل لونها الى اللون الداكن . كما أكد عدد من الجزارين وفي مقدمتهم شيخ الجزيرة في المدينة ان السبب في ذلك هو « المسلخ » النموذجي . حيث يقوم العاملون فيه بذبح المواشي بطريقة عشوائية غير صحية مما يعرضها للتلوث وتهديد صحة المواطنين .  
● مندوبنا ذهب للتجول في بعض اسواق المدينة بحثاً عن الحقيقة وسجل مشاهداته وانطباعاته في التقرير التالي .  
● المكان : مسلخ المدينة المنورة النموذجي - طريق الجماعات التاريخ : الثلاثاء ٦ جمادى الأولى : الساعة ٨.٣٠ صباحاً .  
● اول ما يلتفت اليه عند الدخول الى المسلخ هو الكم الهائل من الاشجار مما يبعث في نفسك الشعور بالبهجة .

## حوار مع « وثيقة » تعشق السفر ● اول جواز سفر سعودي صدر عام ١٣٤٥ هـ ● اشكو من « الروتين » في بعض المطارات ● في الماضي حملت اسم « مملكة الحجاز وسلطنة نجد وملحقاتها » ● السفر ينمي الشخصية ويضيف رؤية وخبرة وتجربة جديدة

ابراهيم البهكلي - جدة :

الدخول الوحيد . والوثيقة المضمونة امام مكتب جوازات اي مطار في العالم . بدونه تقف هويك واحياناً كثيرة تقف نفسك .  
● انه جواز السفر .. مفتاح الدخول الى عوالم اخرى غير عالمك المحلي . وبدونه لا يتعرف بك الاخرين حتى لو كنت واقفا امامهم .  
● في بعض المحطات الدولية يصبح جواز السفر وثيقة « انهاء » وليس وثيقة « دخول » . وفي محطات اخرى تحدد نوعية جوازك قيمته المهنية .  
● قررت اجراء حواراً مع هذه الوثيقة الخطيرة واخترت احد جوازات السفر العربية التي يشم بين صفحاتها احلام وشجون الانسان على امتداد الوطن العربي .  
● في البداية سألت : هل توافق على الحوار معك ؟  
● اجاب مؤكداً : انا تحت امرك .  
● هل يمكن ان تحدثنا عن « تاريخ » احد الوثائق العربية التي تعرفها ؟  
● مثل الوثيقة السعودية « جواز السفر السعودي » لها تاريخ طويل ومجيد فمثلاً كانت تستخرج من ادارة الجوازات التابعة لمديرية الشرطة في مكة المكرمة والتي انشئت بموجب الامر الملكي السامي في عام ١٢٤٢ هـ .  
● وبعد ذلك - والكلمات لجواز السفر - وبالتحديد في عام ١٢٥٨ هـ صدر الامر السامي الكريم الذي يقضي باصدار اول نظام للجوازات في المملكة حيث منحت جوازات السفر للمواطنين عام ١٢٧١ هـ .

قلت له : متى صدر اول جواز سفر في المملكة ؟  
● اجاب بدهشة مستعيد شريط الذاكرة : صدر اول جواز سفر في ٢٧ صفر من العام ١٢٥٨ هـ الموافق ٤ سبتمبر

### على هامش الحوار

● صدر الامر السامي الكريم بالموافقة على قرار اللجنة العليا للتصالح الإداري بتاريخ ١٤٠٧/٨ هـ الموافق ١٤٠٧/٨ هـ فصل قطاع الجوازات عن وزارة الداخلية للجوازات والافاق الدولية واستقلالها في قطاع خاص تحت مسمى المديرية العامة للجوازات اعتباراً من ١٤٠٧/٨ هـ ومرجعها صاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبد العزيز وزير الداخلية وسموه كذا كما اصبح تشكيل المديرية العامة للجوازات على النحو التالي :

● الجهاز المركزي للمديرية العامة للجوازات ويتكون من الادارات المختصة :

- ادارات جوازات المناطق وعددها ١٤
- ادارة موزعة على كافة مناطق المملكة الادارية
- يربط بين ادارات جوازات منطقة عدد من الادارات

١٩٦٦ م وكان للمفوض له الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود رحمه الله . هل تذكر عدد صفحاته ؟  
● ان لم تخفي الذاكرة كان يحتوي على ٢٢ صفحة .  
● وهل كان يحمل اسم المملكة

الخط الخط

الخط الخط

الخط الخط

الخط الخط

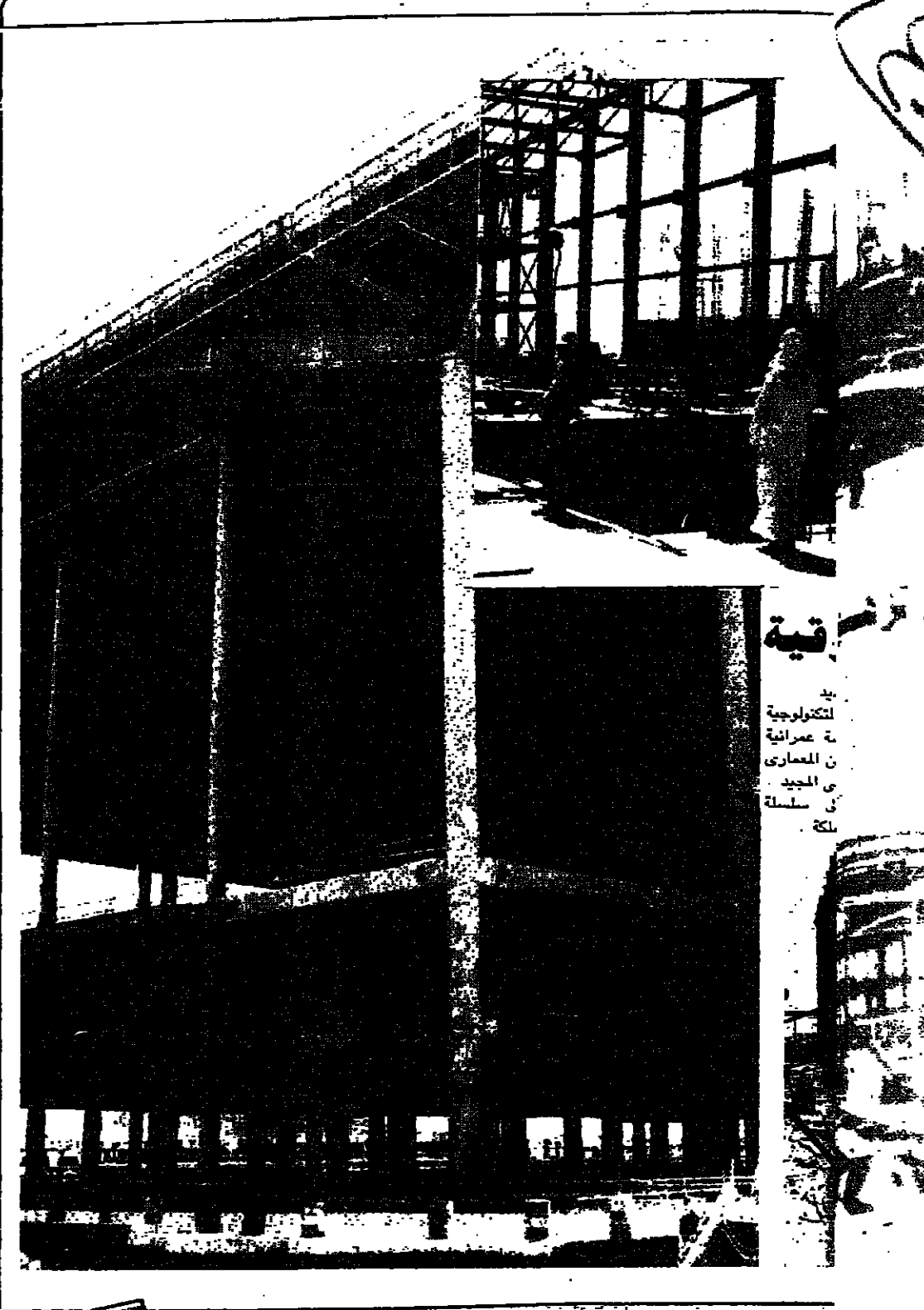
الخط الخط

الخط الخط

الخط الخط

الخط الخط

الخط الخط



بدرية  
لكنها لا  
من المعاصر  
في الجيد  
في سلسلة  
بلكة

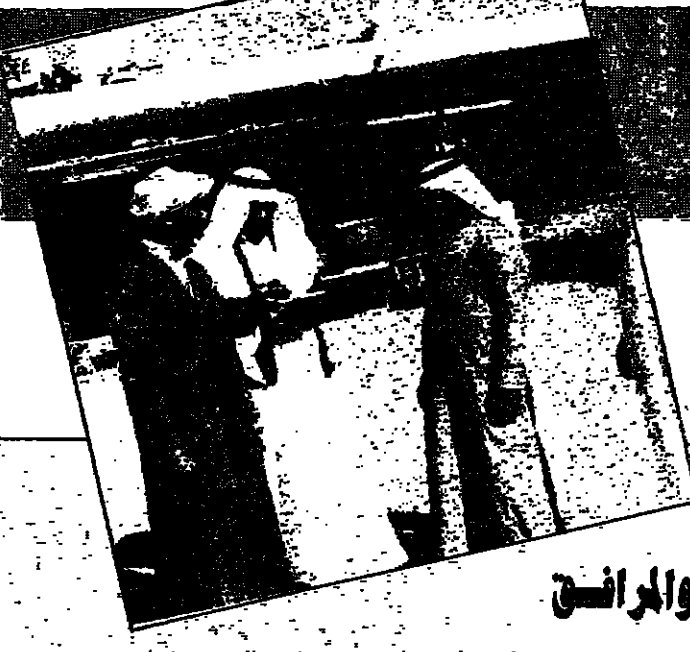
## « هامة » يفجرها السنوسي في سوق الحراج

### خلاء وتشوهون الشارع العام

### مدينة يضر بمصالحنا ..

هذه الاسواق مراكز تجارية تحمل عبك الماضي

مطلبنا : اراض جديدة مزودة بالخدمات والمرافق



والدول سواء نامية او متقدمة - في حاجة الى هذه الاسواق بل وفي كثير من الاحيان تدعها وتشجعها باعتبارها مركز تجاري قديم يعبر عن روح الماضي .  
● ان ما هي المشاكل المتوقعة من جراء نقل السوق الى خارج نطاق المدينة العمراني ؟  
● معظم متزادي السوق من كبار السن والشباب . ونقل السوق خارج المدينة سيشكل لهم ازعاجاً كبيراً لعدم تمكنهم من نقل الاثاث والادوات القديمة . كما اننا نؤكد عدم رغبتنا لطلب

الاساسية التي تقوم بالاشرف .  
● هناك العديد من الواجبات زامات التي اسارسها بحكم على فاقوم عادة بتسجيل جميع الواردة في دفتر رسمي يتضمن السلة واسم البائع والمشتري حتى لا تحدث مخالفات نظامية على البيع والشراء .  
● هناك قائلان : اقوم ايضا بغض على بين البائعين والمشتريين .  
● طعم القاريه الصحي متشاكلاً : على عبوة البائع المخالف للسلطة عند القيام بالذلة .  
● عليه بقوة : يتم وقفه عن العمل يوم تتراوح بين خمسة ايام وشهر .  
● واذا تعادى في المخالفة تسحب الرخصة ويتم طرده نهائياً من سوق الحراج .  
● القاريه الصحي يفتح ملف فيه ، التي جاء للنقاش فيها هناك اعتراض من الاخلاء على سوق الحراج الحالي باعتباره ضوضاء وازعاج ويساهم في منظر الشارع العام .  
● ما شخ الحراج : لقد كانت فيما مضى عبارة عن مزرعة



الامانة ولكن كيف يمكن انشاء محلات جديدة في اماكن اخرى خاصة وان محلاتنا تكلف الواحد منها اكثر من مائة الف ريال ومما مستندات تثبت ذلك .  
● في رأيك ما هو الحل الامثل لذلك المشكل ؟  
● ان تقديم الامانة يرضع شروط وضوابط تنظيمية وسوف نقوم بتنفيذها حريفاً لبقائنا في السوق بعد عمليات التصفين والتجميل التي تروق لنا .  
● ثم اريد قائلان : او ان تمنح لنا اراض في المكان الذي تحددها على ان يكون مزودا بكافة الخدمات والمرافق .

الاجتماع اجتمع عكاظ

الاجتماع اجتمع عكاظ

الاجتماع اجتمع عكاظ

الاجتماع اجتمع عكاظ

الاجتماع اجتمع عكاظ



## « انانية » مواطن .. تنوه الطريق

محمد الدحي - الرياض :  
● هناك العديد من السلوكيات الانسانية المرفوضة - التي يجب ان نسمى دائما للتخلص منها حتى لا تكون سبباً في اذى الآخرين .  
● في احد الاحياء التفتت عدسة « عكاظ » هذه الصورة التي تروى تفاصيلها بتصرف .  
● انني « جعل هذا المواطن يفضل مصلحته الشخصية على الصالح العام » .  
● لقد « خاف » صاحب السيارة على سيارته من التلوث بهذه الكمية الكبيرة من البرسيم .  
● لم يفكر في وضعها بالصندوق الخلفي - المزدحم - خصيصاً لذلك واختار ان يركبها باعمال واستهتار فوق سيارته لتنتشر اثناء السير وتنشده الطريق .  
● هذه الصورة يرفضها المجتمع لانها سلوك « فردى » يضر بالصالح العام .

تصوير : سعيد سعيد

إعلان عن تخفيضات هائلة

تعلن محلات

ملابس الأطفال عن تخفيضات هائلة على جميع الأصناف

تبدأ من

١٥٪ إلى ٧٠٪

وذلك لمدة شهر اعتباراً من ١٤٠٧/٥/١٥

ترخيص لفئة التجار رقم: ٢٠٦

بالإضافة إلى هذه التخفيضات الهائلة

هزينة بسكيتة أطفال

لمن يشتري بسكيتي ٣٠ ريال

محللات

للأطفال المساعديّة

الخط الخط

الخط الخط

الخط الخط

الخط الخط

الخط الخط

الخط الخط

الاجتماع اجتمع عكاظ

الاجتماع اجتمع عكاظ

الاجتماع اجتمع عكاظ

الاجتماع اجتمع عكاظ

الاجتماع اجتمع عكاظ

الاجتماع اجتمع عكاظ

الاجتماع اجتمع عكاظ

الاجتماع اجتمع عكاظ

الاجتماع اجتمع عكاظ

الاجتماع اجتمع عكاظ

الاجتماع اجتمع عكاظ

الاجتماع اجتمع عكاظ







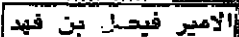












واكدوا ان استضافة  
المملكة لبطولة الاندية  
الافرواسيوية في  
الرياض تأتي تجسيدا  
لرغبة الملوك الراحلين  
في جعل صاحب السمو  
الامير فيصل بن فهد في  
دعم وتنمية التعاون بين  
الاتحاديين الاسيوي  
والافريقي كما اعرب  
سكرتير الاتحاد الدولي  
للكرة القدم عن تقديره  
لسمو الامير فيصل

الرفضي - واس -  
 استقبل صاحب  
 السمو الملكي الأمير  
 فيصل بن فهد بن  
 عبدالعزيز الرئيس العام  
 لإغاثة المصالح -  
 ورئيس  
 الصندوق  
 السعودي للأحد  
 الإسلامي  
 الأستاذ السيد داتر  
 حمزة ونائب  
 الاتحاد الأفريقي لكرة  
 القدم  
 السيد محمد  
 علي التاجيدي  
 الذين يرافقون  
 حاليا برفقة  
 الوفود  
 الرياضية  
 المشاركة  
 في بطولة  
 كأس  
 العالم  
 لكرة  
 القدم  
 في  
 قطر  
 2022  
 في  
 الرياض  
 في  
 14  
 من  
 شهر  
 ربيع  
 الثاني  
 1445  
 هـ  
 الموافق  
 14  
 من  
 شهر  
 يونيو  
 2023  
 م

**خالد الدماك - حدة :**



● رجل صناعة

تتمتع جافور الصناعية المحطة جافور تافار وزير الرياضة في اسبانيا في الاسبوع الماضي ويعتبر تافار رجلا مضطربا عصريه الكبيرة ومعروف في الاسبوط الرياضية اسبانيا.. وتواجه تافار حاليا مشكلة كبيرة وهي في حال الصراع على السلطة اللجنة المنظمة للدرية الرياضية ببرشلونة في مجلس الرياضة هناك بشأن

وايضاً تحدث سمو الامير عبد العزيز بن سعود بن محمد عضو شرف نادي الهلال عن فوز الفريق على النصر فقال :

المباراة كانت جيدة استحق خلالها الفوز بعد ان سيطر على مجريات اللعب معظم وقت المباراة منادياً بنادي النصر.

مقاطعة الهلال منذ ان انطلق في

الامير بندر بن محمد عضو شرف نادي الهلال قال عن المباراة والفوز الهلالي:

المباراة كانت جيدة استغل خلالها الفريق الهلال الفرصة وسجل هدف الفوز الذي استحقه عن جدارة وهذا ليس تعليلا من

■ بفاء  
على طلب الاهلي  
عكاز بالعب

والفريق الثاني عكاظ لكرة القدم على طلب النادي الأممي والعينه معه في لقاء يومي يوم الخميس 5/7/9 على ملاعب الملك فهد

العس

عكاظ - مكة المكرمة  
سافر مساء أول امس منتخب جامعة  
ام القرى للالعاب الجماعية والفردية  
بقيادة د. محمد بن عيسى العتيبي وفي

صديق قاسم سندي نائب رئيس القسم ..  
وستكون مدة المعسكر أكثر من ١٥ يوما  
وسيجري فريق كرة القدم ثلاث مباريات  
وبية مع شباب الاتفاق والفضضة  
والقادسية .

عن الله الطاهر في فضائه :

ورافق سموه في هذه الزيارة سمو  
الامير منصور بن فيصل رئيس  
النادي الوطني ببنوك وامير حباء

اراء اعضاء مجلس الادارة للرقى  
بالنادى الى مستوى افضل وبالتالى  
الرقى بالكرة بالمنطقة كلها .  
هذا وحديثهم سموه على بذل المزيد

الحضارات وعماد المستقبل لذا  
فانتى أمل من مسئول هذا النادي  
الاهتمام للقيام بمسئولياتهم ..  
وفي نهاية الجولة قدم أعضاء  
النادي ..

على سموه يل مويتايك كافة نشاطات  
الاندية في منطقة تبوك كما يتابع  
النشاطات الاخرى التنموية في  
المنطقة

ان يكون مقر هذه الفرقه الطبيه في مركز الدواجر الحكوميه للتعليمه للخدمات والارشاد والفريق الطبي الاخر مكون من طبيب وممرض ومراقب ضخم على

عقد تم تشكيل فريق طبي  
لعمل بمخيم الرنين  
الذي من السفانية اعتبارا  
من يوم الخميس  
١٤٠٧/٦هـ ولادة شهر

**مفتي مصر**  
**الإمام محمد**  
**الإمامي**  
 خلد الدمك - أجدو  
 ولفق ندي مكانة لكون  
 القدم على طلب النادي

الهلال !

والحصول على بطولة الدوري ان شاء الله ..

**معلمنا الأول الرجولي جلتا نعيم الحكيم العلي في الحمام**

**عكاش - مكة المكرمة**

**سافر مساء أول أمس منتخب جامعة**

**قال :**

**في العالم المضي اتقنا الفرق الجامعة**

المسكر وكانت نتائجنا التي حققناها  
ويعرف اسم الدكتور محمد رشاد حسيني  
رئيس قسم النشاط الرياضي والاسناد  
صديق قاسم سني نائب رئيس القسم ..  
استلزم مودة المسكر أكثر من ١٥ يوما  
وسيجري فيه كرة القدم ثلاث مباريات  
وبية مع شبيل الاتفاق، والجامعة  
والمسكر وكانت نتائجنا التي حققناها

الشيون الرواية واليه يحسبكم



اليوم :  
الامير سعود بن عبد المحسن .. يفتتح

**عكاظ - مكة المكرمة :** يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد الملك عبد العزيز الرياضية وقد تم تجهيز المدرسة بكافة امکانات التي تكفل نجاحها وتمكن حبيب شويطين احدهما مفتوح والاخر للخيول المبدئية .. وقد رصدت المدرسة

الكرمة للفروسية	الانتحاح	وسمعي سر	الحشيشياتي - جدة
وذلك على مضمار	بعض المتنبئين	من مكتب ابو العلا	استتبول جدة مع
سباق الفروسية بحي	للمدرسة عرضا	للسفويات من جدة	الاقامة لدة
الشرائع بجوار مدينة	للخيول ومن ثم سيقام	الى باريس جدة	اسبوع ..

يُتحدّثون عن الفوز الكبير

خلالها الفريق الهلال الفرصة وسجل هدف الفوز الذي استحقته عن جدارة وهذا ليس تقليلا من مستوى فريق النصر فالنصر قدم مباراة جيدة ولكنه لم يستطع

**الزهير : الفوز سيكون حاضرا للهلال**  
وتحدث نائب رئيس نادي الهلال الاستاذ جسا الزهير فقال :

الحمد :

الهدف جاء من

المباراة والفوز لجماعير الهلال  
الغالية التي ساندتنا طيلة المباريات  
السابقة .

وعن الهدف الذي سجله قال  
أحمد الله انتم وفقت في تسجيل

قال .. ان هذا الفوز سيكون دافعا  
لنا لتقديم مزيد من الحطاء في مشوار  
الدورى الطويل .

١٠٠

الضاحية والمركز الثاني في ثلاث العلام  
رحب جامعة الملك محمد بن سعود  
برئاسة الدكتور محمد بصوني رئيس  
قسم التربية الرياضية بكلية التربية  
ويشارك الأستاذ محمد ربي عسيري  
رئيس قسم النشاط الرياضي والأستاذ  
محمدة المسند نائب رئيس القسم ..

تحدث الأستاذ محمد سرور عسوي حيث  
رياضيا واجتماعيا وثقافيا يانن الله









